

АЛЕКСАНДР ЖИЛКИН ВСТУПИЛ В ДОЛЖНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

19 сентября состоялась инаугурация губернатора Астраханской области Александра Жилкина, кандидатуру которого поддержали на выборах 14 сентября более 75 процентов активных избирателей региона. «Победу на выборах воспринимаю как позитивную оценку проделанной работе. Но перед нами стоит масштабная задача, которая составляет второй этап стратегии социально-экономического развития: предстоит новая индустриализация региона», – заявил на церемонии Александр Жилкин.



«Мы шли на выборы с народной программой, которая была сформирована на основе предложений политических структур, общественных организаций и пожилых рядовых граждан. Получили еще ряд предложений, которые были осмыслены и учтены. Теперь предстоит их воплощение», – сказал губернатор. Александр Жилкин отметил, что за последние годы регион прошел большой путь, стал «принципиально иным». В разы возросла экономика, самым современным требованиям отвечают региональная медицина, образование, культура и спорт. «Перед нами стоит масштабная задача, которая составляет второй этап стратегии социально-экономического развития: предстоит новая индустриализация региона, развитие высокотехнологичных отраслей экономики, импортозамещающих производств, что особенно актуально в свете последних событий, происходящих вокруг нашей страны», – заявил астраханский губернатор.

Он отметил, что на заседании Госсовета президентом Владимиром Путиным была поставлена цель развития страны в этом направлении за полтора-два года. «Для реализации поставленных задач в нашем активе целый ряд крупных инвестпроектов, находящихся в стадии активного роста: машиностроение, химическая промышленность, судостроение», – сказал Александр Жилкин. Также Астраханская область готова взять на себя роль надежного поставщика качественной сельскохозяйственной и рыбной продукции, заполнив освободившиеся от импорта ниши.

«По-прежнему главной для нас остается цель: сделать жизнь каждого жителя Астраханской области лучше, материально богаче, содержательней, насыщеннее духовно, обеспечить социальную защиту, благоустроенный быт, достойный заработок, пенсии, экологическую и общественную безопасность и еще многое, что дает человеку уверенность в завтрашнем дне», – заявил губернатор.

ВЪСТНИКЪ АСТРАХАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

№ 9 (31)
СЕНТЯБРЬ
2014 г.

Газета Астраханского окружного казачьего общества Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское»,
издается по благословению митрополита Астраханского
и Камызякского Его Преосвященства Ионы

ПАМЯТЬ

В Астраханской области открыт первый кадетский казачий корпус



«Вам можно позавидовать: ни в одном учебном заведении региона нет такого оборудования и квалифицированных преподавателей», – признался в беседе с кадетами министр образования и науки России Дмитрий Ливанов. А губернатор Александр Жилкин похвалил ребят за хорошую строевую подготовку и призвал серьезно готовиться к главному астраханскому параду в честь 70-летия Победы.

Весной 2013 года в заброшенном здании начался грандиозный

ремонт, в котором активное участие приняли казаки со всех станиц губернии. Преобразилось не только само здание, но и вся прилегающая территория.

Приравненный по своему статусу к суворовскому училищу, корпус рассчитан на 150 кадетов. Набор проводился не только среди детей казаков и военнослужащих, но и ребят, оставшихся без попечения родителей и из многодетных и малообеспеченных семей. Конкурс был серьезный: три претендента на одно место. В зачет входили и точные науки, и физподготовка.

Во время экскурсии кадеты рассказали Александру Жилкину и Дмитрию Ливанову о том, что в комплексе корпусов созданы все условия для учебы и занятий спортом. Просторные светлые классы оборудованы по последнему слову техники. В учебном заведении есть такая аппаратура, которой нет ни в одной школе Астраханской области. Во дворе обустроены многофункциональный мини-стадион с волейбольной, баскетбольной, гандбольной площадками, футбольным полем, теннисным кортом, беговыми дорожками и прыжковой ямой. Также имеется настоящий армейский плац для занятий строевой подготовкой. Кроме этого, в здании корпуса есть большой спортивный зал.

– Хорошая физическая подготовка – основное требование к кадетам, – пояснил директор корпуса казачий старшина Анатолий Плужников. – Им предстоит участвовать в различных соревнованиях военно-спортивного направления как областного, так и общероссийского

масштаба: «Казачий сполох», «Орленок» и многих других.

Кроме традиционных футбола, волейбола, баскетбола и бега, кадетам предстоит освоить фехтование, рукопашный бой и верховую езду. Но основной упор – на всестороннее образование. В корпусе будет организован ансамбль народных инструментов. Заниматься с ребятами будут солисты ансамбля традиционной песни астраханских казаков и духового оркестра астраханского казачества. Есть и свой духовник, им стал настоятель началовского храма отец Николай. Все воспитатели корпуса – кадровые офицеры. Их отбор проходил с особой тщательностью.

– Астраханские казаки испокон веков являлись олицетворением доблести и чести, были опорой Российского государства, – отметил в своей приветственной речи губернатор Александр Жилкин. – Правильным было решение открыть казачий корпус в нашем крае, который является форпостом на южных рубежах России. Здесь молодые кадеты пройдут школу мужества, под руководством опытных наставников воспитают в себе такие необходимые качества, как патриотизм, верность долгу, готовность к службе Родине.

Министр образования и науки России Дмитрий Ливанов считает открытие казачьего кадетского корпуса важным событием не только для Астраханской области, но и для всей системы образования России. Он выразил уверенность в том, что астраханские кадеты «получат в стенах учебного заведения не только казачье образование, но и станут достойными, полезными для России гражданами».

Федеральный проект «Казачьи рубежи России» станет бессрочным

Состоялось заседание Совета при Президенте РФ по делам казачества в режиме видеоконференции. Наряду с иными вопросами развития казачества, участники заседания подвели итоги проекта «Казачьи рубежи России». Астраханскую область представляли глава региона Александр Жилкин и окружной атаман Константин Маркелов.

Когда впервые было объявлено о старте акции по строительству православных храмов, на участие в проекте подали заявки порядка 30 субъектов России. Однако постепенно число участников уменьшалась, и в итоге храмы были построены только в 7 регионах, включая Астраханскую область. Храм в Харабали, в отличие от многих других церквей, каменный, а не деревянный. Его возвели в рекордно быстрые сроки – чуть больше четырех месяцев. Теперь осталось поднять уже освященные купола и закончить внутреннее убранство часовни. Несмотря на то, что проект «Казачьи рубежи» нашел поддержку у астраханских властей, ни одной копейки не было потрачено из бюджета на его строительство: храм возводили всем миром – на деньги казаков, меценатов и простых астраханцев.

Понимая, насколько важным сейчас является возрождение православных святынь, Совет по делам казачества принял знаковое решение – сделать этот проект бессрочным, для того чтобы и другие регионы, которые в силу ряда причин не смогли принять в нем участие, все-таки возвели в своих станицах новые часовни. Кстати, в Астраханской области вскоре будет построен еще один храм – в селе Новоурусовке Красноярского района, где уже подготовлен земельный участок для нового Божьего дома.

Общаясь с журналистами, первый заместитель атамана Астраханского окружного казачьего общества Алексей Хаюров рассказал, что «Казачьи рубежи» – далеко не единственный крупный проект, реализуемый казаками. Так, уже началась подготовка к новому кон-



ному походу Всевеликого войска Донского от Мамаева кургана до города-героя Севастополя. Инициатором его выступил астраханский атаман Константин Маркелов. Кроме того, в Приволжском районе области планируется построить крупнейший спортивно-тренировочный центр. На площади в несколько гектаров будут расположены конюшни на 50 лошадей, ипподром, стрельбища, спортивная площадка и палаточный городок. Предполагается, что там будут проходить конные тренировки, военно-строевая подготовка, а также военно-полевые сборы казаков.

РЕПОРТАЖ О ВОЗВЕДЕНИИ ХРАМА
В ГОРОДЕ ХАРАБАЛИ ЧИТАЙТЕ
НА 4 СТР.



В Ахтубинске открылся Центр казачьей культуры

В начале сентября в Ахтубинске, в стенах районного ДК, был открыт Центр казачьей культуры. Торжественная церемония началась с музыкальной композиции, участники которой радушно встречали гостей, повествуя о том, как благодаря Указу Екатерины II обживались в этих краях первые казаки. Символическим знаком мира стал взлетевший в небо белокрылый голубь и устремившиеся ввысь белые шары.

Атаман хуторского казачьего общества В.Н. Левкин назвал это событие великим делом и вручил автору идеи создания культурного казачьего центра – директору центра народной культуры Ахтубинского района Татьяне Зубричевой кни-

гу об истории астраханского казачества. С поучительными словами к участникам торжественного мероприятия обратился настоятель прихода в честь Архистратига Божия Михаила, глава епархиального отдела по работе с военнослужащи-

ми и казачеством архимандрит Андрей.

Кульминацией торжества стало приглашение ведущего перерезать символическую ленточку, после чего все пришедшие на праздник ахтубинцы смогли ознакомиться с экспозицией «Казачий двор», осмотреть сувенирную продукцию, экспонаты об истории казачества и казачьего быта. Экскурсоводами на время выступили главная ахтубинская казачка Татьяна Зубричева и ее очаровательная помощница. Делясь своей радостью, она рассказала, что проект сначала получил грант победителя главы Ахтубинского района, а затем и поддержку губернатора Астраханской области. На эти средства Центр народной культуры смог реализовать задуманное.

В зрительном зале РДК гости стали участниками гала-концерта, украшением которого стало выступ-



пление государственного ансамбля российского казачества «Казачий курень» из Волгограда. Гости из города-героя тепло встречали хлебом-солью, и уже вместе с ахтубинским казачьим ансамблем «Вольница» Центра народной культуры они «зажигали» на сцене.

Среди приглашенных в зрительном зале люди, удостоенные общественных и ведомственных наград разной степени. Они принимают активное участие в жизни ахтубинских казаков. Медалью Министерства обороны России «Генерал армии Комаровский» награждены ветераны военной службы: п-к Бречко И.И., п-к Титенков В.А., п/п-к Лутцев С.А., п/п-к Сологуб Н.В., п/п-к Шахов А.Н.

Орденом «За служение Отечеству» III степени (святых великого князя Дмитрия Донского и преподобного Сергия игумена Радонежского) награждаются лица, отличившиеся в деле возрождения исторических традиций и национального самосознания, духовного и нравственного становления российского общества. Этой чести удостоен глава МО «Ахтубинский район» В.А. Ведищев. После окончания концерта праздник продолжился в сквере районного Дома культуры, где все желающие могли отведать казачьей ухи, кулеша и вареников.

Александр Салмин



КАЗАЧЬЯ МОЛОДЕЖЬ

Флаг губернии впервые поднят на форуме в Крыму

Этим летом активисты МКО «Астраханцы» во главе с Валерием Валериевичем Плаксиным, начальником отдела казачества и патриотического воспитания Агентства по делам молодежи Астраханской области, посетили восьмой Евразийский лагерь-форум под названием «Крым. Донузлав – 2014». Впервые в истории лагеря на берегу озера Донузлав был поднят флаг Астраханской области!



Распорядок жесткий: подъем в 7 утра, утренняя пробежка, затем время умыться, позавтракать и подготовиться к лекции.

Дни на форуме были расписаны по минутам: лекции, стрельба, тактические занятия, соревнования по пляжному волейболу, заплывы на скорость, просмотры тематических художественных и документальных фильмов, их анализ и обсуждение.

В этом году форум собрал представителей регионов Российской Федерации, Приднестровья, Украины, Новороссии (Донбасса) и Молдовы. Занятия проходили по разным направлениям: история, политология, социология и журналистика. На лекциях поднимались актуальные на сегодняшний день вопросы: что такое Русский Мир, возможно ли дальнейшее существование Русского Мира на Украине, украинский национализм, перспективы оформления Евразийского союза, каким видится будущее Евразии молодым людям и т.д. Лекции читали известные деятели, ученые.

Для знакомства друг с другом организаторы форума устроили для делегаций «вечер приветствия». Астраханцы не растерялись и в качестве приветственного слова организовали настоящую русскую вечерку. Под свет прожекторов на левом берегу озера доносились родные мотивы и образовалась живая змейка. Позже нас пригласили выступить на центральной площади поселка Новоозерное, в день Военно-морского флота, который совпал с днем рождения поселка.

Также запоминающимся событием стала экскурсия в город Севастополь на генеральную репетицию военно-морского парада в честь Дня Военно-морского флота. Огромное впечатление произвел «приезд» Екатерины II – основательницы величественного городка-крепости. После этой постановки мы посмотрели захватывающий парад Черноморского Военно-морского флота. Очень трогательным моментом стало исполнение гимна Российской Федерации. На лицах крымчан были радость и гордость. Мы были все вместе. Стояли бок о бок и пели гимн.

В эти дни мы также посетили места боевой и воинской славы, где находятся памятники солдатам.

С «Селигера» – новые знания и опыт

Обширные знания по русской и казачьей культуре и опыт проведения массовых мероприятий привезла с Всероссийского молодежного форума «Селигер» астраханская делегация во главе с Дмитрием Поповым, казаком Красноярской станицы.

Очень полезными были семинары по фланкировке, по ножовому и рукопашному бою. Мы также учились у своих сверстников из других регионов народному вокалу и традиционному плясу. Казаки хорошо показали себя на соревнованиях в бойцовском клубе; Валерий Романенко занял третье место в весовой категории свыше 90 кг, а Дмитрий Попов был первым в категории до 74 кг. В показательных выступлениях по конной подготовке хорошо показал себя Андрей Чепурной. Он с блеском продемонстрировал мастерство джигитовки наравне с мастерами из сборной России, которые тренируются на базе конноспортивного клуба «Станица».

Казаки астраханской делегации принимали участие в богослужениях – читали молитвы, помогали алтарникам. Важным событием в жизни форума был большой крестный ход в Нило-Столбенскую пустынь, в котором приняли участие активисты смены «Казачья молодежь».

Немалую помощь оказали казачки МКО «Астраханцы» организаторам показательного обряда казачьей свадьбы: помогли проводить «выкуп» невест, демонстрировали искусство пляса. К слову сказать, наши молодые земляки не единожды выступали с главной сцены «Селигера» с традиционными русскими и казачьими песнями. «Селигер» – не просто форум. «Селигер» – это масса новых возможностей для развития. Мы привезли с собой знания, опыт. Новые игры и песни мы уже демонстрировали во время детской казачьей смены в «Чудотворах». Следующий шаг – внедрение всех новинок на астраханских вечерах.

СПАРТАКИАДА

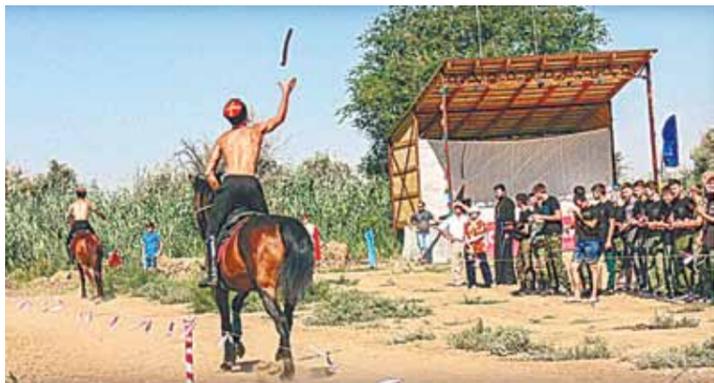
Самые сильные и ловкие – енотаевцы

Прошедшее лето запомнится для молодых казаков их участием в соревнованиях V Всероссийской спартакиады допризывной казачьей молодежи.

В палаточном лагере на территории ребячьей усадьбы «Чудотворы» проживали 40 молодых казаков из Енотаевки, Красного и Черного Яра, а также из Астрахани. Открытие мероприятия состоялось на базе конноспортивного клуба «Исток». Здесь же и прошли самые первые состязания. Четыре казачьи команды соревновались в верховой езде. Лучшие результаты в этом состязании показали молодые казаки-енотаевцы.

Следующий этап – стрельба по мишеням из положения лежа. Помогли организовать это состязание профессионалы из областного ДОСААФ. Лидер в этом виде спартакиады – команда МКО «Астраханцы». Казаки также выполнили еще один норматив спартакиады по подтягиванию на перекладине с хватом рук сверху. В этом состязании лидерство и стремление к победе проявили енотаевцы.

Утро второго дня спартакиады началось с подъема в 6 утра, по-



строения, общей молитвы, после чего у ребят уже в 6.30 началось состязание – «Казачья верста». Это бег-эстафета на 1067 метров.

После этого спортсмены отправились в спорткомплекс «Новое поколение» на турнир среди казаков по армейскому рукопашному бою в пяти весовых категориях. Командное место определилось по сумме очков личного зачета членов команды. Лидерами в этом состязании стали «Астраханцы».

Очередная эстафета проходила в плавательном бассейне – 50 метров вольным стилем. Казаки команды «Енотаевка» в очеред-

ной раз показали всю свою мощь и силу, заняв в этом испытании 1 место.

По окончании спартакиады казаки вечером устроили вечер песен под гитару и даже сочинили песню о прошедшей спартакиаде.

Общие итоги спартакиады

- 1 место – команда «Енотаевцы»
- 2 место – ГКО «Астраханцы»
- 3 место – команда «Молодые казаки»

С КАЗАКАМИ ВОЗРОДИТСЯ РУСЬ!



Поздравляя победителей, Ирина Вячеславовна сказала: «Наш конкурс, прежде всего, приобщает участников к богатству национальной культуры, к ее истокам. Само-бытное народное творчество во многом определяет развитие культуры многонациональной России». Гран-при конкурса взял народный ансамбль казачьей песни «Казачи Дона» из Ростовской области. Среди хоров, ансамблей дипломы лауреатов I степени достались народному хору «Волжаночка» (Наримановский район Астраханской области) и фольклорному ансамблю «Ладо» из Краснодарского края. Второе место поделили также два коллектива: фольклорный ансамбль «Ягодка» из Волгограда и народная вокальная группа «Вместе счастливы» из Ставрополя. Специальный приз от атамана Всевеликого войска Донского «За сохранение традиций своего края» был вручен лауреату I степени – народному хору «Волжаночка». Незабываемый колорит празднику придали творческие коллективы района. Каждый сельский ДК подготовил красочную программу в рамках игровых площадок. Все желающие могли увидеть выступления своих земляков, а также обучиться элементам пляса в «улице», поводить хороводы и ручейки, а также поиграть в уже многим полюбившиеся забавы. Даже самые стеснительные участники, поглощенные новыми забавами, не могли сдерживать улыбок и с удовольствием вливались в русскую традицию.

Более трех часов продолжал-

30 августа завершил свою работу Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Казачье Поволжье». В течение трех дней 26 творческих коллективов из восьми регионов России: Республики Бурятия, Краснодарского и Ставропольского краев, Астраханской, Волгоградской, Воронежской, Ростовской и Саратовской областей представляли свое творчество. В состав жюри конкурса вошли ведущие фольклористы в сфере казачьей культуры, руководители известных творческих коллективов Ольга Никитенко (г. Волгоград), Лилия Якоби (г. Ставрополь) и Михаил Водякин (г. Ростов-на-Дону). В церемонии награждения победителей приняли участие региональный министр культуры Ирина Тарасова, глава Енотаевского района Сергей Михеев, депутат Думы Астраханской области Олег Петелин, деятели культуры.

ся конкурс, и каждое выступление участников было встречено бурными аплодисментами. Казалось бы, что все песни были однотипны, но выступление каждого коллектива завораживало, от некоторых песен даже мурашки по коже пробегали и наворачивались слезы. Было очень здорово! Время пролетело незаметно. По окончании конкурса прошел мастер-класс «Приемы традиционного песенного исполнительства некрасовских казаков» для руководителей и творческих коллективов, который провели члены жюри. А на площади развернулись народное гуляние, выставка декоративно-прикладного творчества, в которой приняла участие мастер Дудник Валентина из села Старица с пуховыми платками, работали площадки: «Свадебная» (показ свадебного обряда), «Станичная» (обряд сватовства в казачьей станице), «Рыба-



Главной сценой и зрительным залом стала центральная площадь Енотаевки

кая» (рассказ о традициях ловли рыбы, показ плетения сети, мастер-

класс по приготовлению ухи), «Гостевой двор» (дегустация старинных

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Е. РЯБУХИНА, участница ансамбля казачьей песни «Станица Красноярская»:

– Мы в первый раз на фестивале подобного уровня, понравились все коллективы, выступавшие сегодня на сцене: какой разнообразный репертуар и сколько оттенков в голосах! Нам есть еще над чем поработать! Импонирует сама атмосфера, царящая на фестивале: очень добрая и необычная, истинно народная, казачья. Наш коллектив, состоящий из самодеятельных артистов, стартовал около полугодика назад под руководством А.В. Шошина. Участие в фестивале «Казачье Поволжье» стало для нас огромным шагом вперед.

Е. ЧЕРНЫШОВ, руководитель народного ансамбля казачьей песни «Казачи Дона», станица Кутейская Ростовской области – победители фестиваля:

– В этом году нашему коллективу исполнилось 10 лет. Впервые стали участниками этого фестиваля и очень благодарны его организаторам, что нас заметили и пригласили сюда, в Енотаевку. Наш самодеятельный коллектив, куда вместе со мной входят жена и мои дети, часто бывает в фольклорных экспедициях, слушая вокальное исполнение песен бабушек-казачек, первоносителей фольклора. Именно из народа мы черпаем и репертуар, и песенность (правильное исполнение казачьей песни). Все, что за эти 3 дня мы увидели на сценической площадке фестиваля, будет подлежать кропотливой обработке. Но, хочу сказать, не являюсь сторонником фонограммы, это не казачья песня, когда «под эстрадное сопровождение», а просто песня про казаков. Живой голос и гармонь – вот настоящая казачья песня! Очень понравились волгоградские коллективы, в этом регионе всегда был сильный фольклор.

З. ЮРЧЕНКО, руководитель народно-вокальной группы «Вместе счастливы», Ставропольский край – обладатели диплома II степени:

– Наш коллектив был создан более 25 лет назад. На енотаевской земле мы впервые. Приятно, что люди здесь любят казачьи песни, поют и берегут песенное наследие своих предков. Очень много интересного почерпнули для себя в этой творческой поездке. В первую очередь были восхищены разнообразием репертуара, в котором было все: и фольклор, и современная обработка казачьих песен.

Ю. ДАВЫДЕНКО, арт-директор ансамбля казачьей песни «Родня», г. Краснодар:

– Уже 7 лет, как мы, профессиональные вокалисты, поем вместе. Думаю, что и для всех участников нашего фестиваля песня имеет такое же огромное значение в жизни. И потому сегодня все мы собрались на этой сценической площадке, чтобы спеть «душой» для енотаевских жителей.

Л. ВИТВИЦКАЯ, участница народного ансамбля русской народной песни «Посиделки», г. Нариманов:

– За 28 лет, которые существует наш коллектив, мы объездили полстраны. Чем отличается этот фестиваль от множества других, в которых мы принимали участие? Ну, конечно же, своей колоритностью, казачьей направленностью. Фестиваль прошел на высоком уровне, великолепная организация! За профессиональную подготовку такого масштабного мероприятия хочется сказать большое спасибо принимающей стороне. Енотаевское радушие навсегда останется в наших сердцах.

О.Г. НИКИТЕНКО, г. Волгоград, член жюри:

– Очень хорошие впечатления остались от фестиваля. Да, есть проблемы с репертуаром и техникой исполнения. Самодеятельным коллективам крайне необходима помощь профессионалов, специалистов Дома народного творчества. Ныне народной песне обучают в клубе, а правильнее было бы начать ее изучение в семье, из уст матери возле колыбели ребенка. Всеми силами нужно стремиться к тому, чтобы запела семья. Именно тогда и произойдет настоящее возрождение народного творчества. Я – противница конкурсов. Среди самодеятельных коллективов демократичнее всего проводить фестиваль, а конкурсы устраивать среди профессионалов. Самодеятельность должна жить вольно, как птица в небе. Зачем же ее загонять в рамки баллов? Артисты, выступая на сцене, сильно волнуются: кто же из них лучше? Да все вы – лучшие! Одни в лирической песне хороши, другие – в плясовой, все – на равных. Я возражаю также и против микрофонов: песня должна звучать живым голосом, без всякого искажения. И с фонограммой вопрос решать надо глобально: как пели наши предки? Думаю, что мои добрые советы будут услышаны организаторами фестиваля.

Материал подготовили Г. ШУШЕРОВА, Л. КИСЕЛЕВА

ПИСЬМО В ГАЗЕТУ

Казачья культура в Лиманском районе имеет глубокие корни

Астраханское казачество считается одним из трех самых крупных – наряду с донским и кубанским. Если брать историю, то наши деды и прадеды служили в казачьих войсках. Казачьи обычаи были необходимой частью быта сельчан.

В наше время в Астраханском крае воссоздали казачье войско, штаб по возрождению традиций казаков. Наши камышовские ансамбли – «Раздолье», «Веселые колокольчики», «Саратовские гармошки» – одни из первых в районе стали петь на сцене казачьи песни.



Под знамена фестиваля встали казаки со всего юга России



Над енотаевскими станицами в фестивальные дни неслись зажигательные казачьи песни

ШИРИТСЯ КАЗАЧИЙ КРУГ

Ансамбль казачьей песни «Раздолье» был награжден юбилейной медалью 20-летия возрождения астраханского казачества.

Наши ансамбли побывали на фестивале «Казачья станица» в Москве, участвовали в параде казачества. Все это будет вписано в историю нашего района и останется в памяти потомков. Замечательно, что наши усилия по возрождению казачества поддерживаются на государственном и губернаторском уровнях. Прогресс развития казачества в нашем районе налицо. Нам есть с чем сравнивать – как было и как стало.

А. ПОДОСИННИКОВ, житель села Камышово, заслуженный работник культуры РФ

СОБЫТИЕ

В городе Харабали освятили купол с крестом для храма-часовни апостола Фомы



ПОСТРОИМ ВСЕМ МИРОМ!

Вы еще можете поучаствовать в возведении церкви, отправив sms с текстом «Храм сумма» (где «сумма» – это количество средств, которые вы хотите пожертвовать) на короткий номер 3443. Обратите внимание, что стоимость самого сообщения составляет 10 рублей. Это значит, что с баланса вашего мобильного снимут на 10 рублей больше суммы, заявленной в сообщении.

Кроме того, для перечисления средств также открыт специальный банковский счет:

МРО «Православный приход храма Вознесения Господня г. Харабали Астраханской области Ахтубинской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат)»

ИНН 3010005405
КПП 301001001
Счет № 40703810400060000021
ОАО «ВКА Банк» г. Астрахань
БИК 041203729
Счет № 3010181070000000729

В городе Харабали освятили купол с крестом для храма-часовни апостола Фомы. Святыню возвели на пожертвования местных жителей в рамках проекта «Казачьи рубежи России». В ходе него новые храмы сейчас возводятся в десяти регионах страны на территориях, чьи рубежи испокон веков охраняли казачьи войска. В новой часовне города Харабали прошло уже и первое богослужение – в память о погибших в Донецкой области.

За четыре месяца с нуля поднялись стены храма-часовни апостола Фомы. Теперь белый красавец высотой в 16 метров виден издалека, хотя скоро его фасад изменит свой цвет на песочный. За это время сменилось пять строитель-

ных бригад – работа на палящем солнце с раннего утра до позднего вечера – настоящее испытание. Плечом к плечу рядом с профессиональными каменщиками и отделочниками трудились астраханские казаки.

Храм-часовня в форме креста, общей площадью в 48 квадратных метров, в два кирпича. По верху кирпичной кладки – монолитный железобетонный пояс, скрепляющий в единое целое всю конструкцию.

Вот уже четыре месяца каменный храм строят всем миром: значительную часть средств пожертвовали не крупные фермеры и компании, а обычные харабалинцы – учителя, старики, спортсмены.



МНЕНИЯ

Заместитель главы Харабалинского района Павел Колесников:

– Проведено электричество, подведены внутренние коммуникации. На сегодня мы готовы к тому, чтобы полностью установить купольную часть и подойти к точечной отделке, то есть внутренней росписи, установке декора.

Татьяна Волошина, пенсионерка, жительница г. Харабали:

– Я умею вышивать крестом, вышила 500 картин – все их продала. Все эти деньги сдала на строительство храма.

Активность местных жителей оправдана: идея построить часовню родилась давно, но вот толчка к ее реализации не было до тех пор, пока руководители региона и астраханское казачество не предложили району принять участие в проекте «Казачьи рубежи России». В десяти «казачьих» регионах страны будут воздвигнуты деревянные срубы. Астраханская же область решила построить каменную часовню. Таково было решение всех жителей Харабалинского района – проект церкви уже существовал давно.

Епископ Ахтубинский и Енотаевский Антоний:

– На возвышенности стоит новый храм, проходит трасса – издалека будет виден. Проезжающие будут вспоминать о Боге, видя сияющий купол и крест храма. Это наша святая миссия – объединиться ради благой цели строительства храма. Когда-то в Харабалиях был величественный храм, который мы не смогли сохранить. Так пусть же на каждый разрушенный дом Божий мы построим десять церквей по всему региону.

Стены храма уже оштукатурены и внутри, и снаружи, бетон на полах залит, окна вставлены. Купольная часть полностью готова и доставлена к

храму. Теперь на очереди установка купола, маковки и креста.

Часть необходимых храму принадлежностей подарил атаман астраханского казачества Константин Маркелов.

Атаман Константин Маркелов:

– Подобные храмы возводятся сейчас в десяти регионах, которые исторически были казачьими. Организаторы проекта «Казачьи рубежи России» выбрали приграничные населенные пункты – таким образом власти хотят показать силу России, способную защищать всех нас, и стремление государства беречь и преумножать историю и исконные традиции нашей страны.

Новый храм в Харабалиях – это своеобразное завещание нашим потомкам об их обязанности беречь нашу культуру, веру, наше государство в целом.

Как уверяют строители, в сентябре храм будет полностью готов. Купол с крестом установят в ближайшее время. Губернатор области подарил новому храму икону апостола Фомы, а казаки – сертификат на церковную утварь.



ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

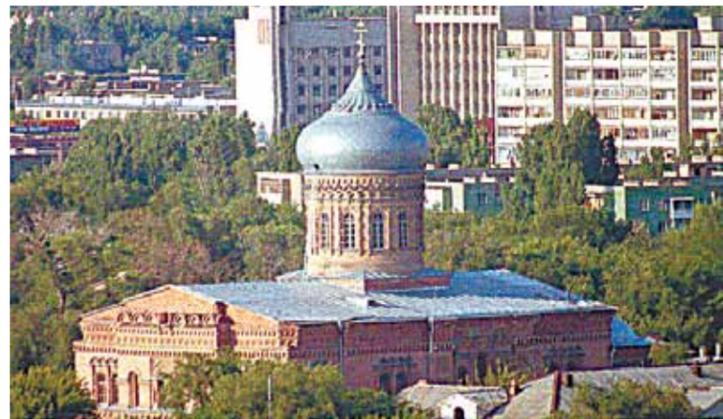
Праздник Покрова Пресвятой Богородицы

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы очень почитается на Руси. По преданию, начало празднику положило событие, которое произошло 1 октября 910 года в Константинополе, во Влахернском храме, где хранились риза Пресвятой Богородицы, головной покров и пояс.

В то время Константинополь был осажден сарацинами. Жители Константинополя, возложив упование на Пресвятую Богородицу, собрались во Влахернском храме и молились Царице Небесной и Спасителю. Во время всеобщей молитвы святой Андрей, Христа ради юродивый, увидел над молящимися Пресвятую Богородицу в окружении ангелов. Святой пророк Иоанн Предтеча и апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Пресвятая Богородица распростерла Свой покров над всеми людьми в храме.

По отшествии Пресвятой Богородицы Ее покров стал невидимым, но благодать осталась с христианами. Заступничеством Божией Матери город был спасен и враги отступили.

От видения покрывала (покрова) Пресвятой Богородицы и праздник получил свое название. На Руси первый храм в честь Покрова Божией Матери был построен на Нерли святым князем Андреем Боголюбским в



На том месте, где сейчас находится в Астрахани Покровский собор, до начала XIX столетия простирались Болдинские степи, покрытые солончаками, зарослями камыша

1165 году. К празднику Покрова русские крестьяне старались убрать весь урожай и сделать заготовки на зиму. С Покрова начиналось «казимье». Праздник этот считается покровителем свадеб.

В день Покрова Пресвятой Богородицы православные люди на Руси шли всегда в храмы всеми семьями, чтобы в молитве испросить милости и заступления Божией Матери.

ВЕСТИ ИЗ СТАНИЦ

В гости в Воляновку

Казаки ГКО «Астраханское» АОКО ВКО ВВД приняли участие в празднике Яблочный Спас, который проходил в селе Воляновка Приволжского района. Представители астраханского казачества по приглашению местного Дома культуры с удовольствием отправились в путь. По приезде активно взялись за подготовку к концерту, оформляли импровизированную сцену.

В мероприятии участвовали местные коллективы. Они исполняли казачьи песни, были оригинальные номера казачьего пляса. После концерта представители конного клуба «Исток» выступили «на ура!» с настольной джигитовкой.

Славим наш арбуз

День арбуза в нашем крае – любимый праздник. В этот день в Астрахани, на 17-й пристани, развернулись праздничные гуляния на главной концертной площадке. В рамках проекта «Этноподиум» сюда были приглашены представители всех национальных обществ Астраханской области.

Молодые казаки ГКО «Астраханское» активно приняли участие в областном празднике. На сцену также вышел казачий коллектив «Астраханская песня». Мы вышли на сцену как представители казачьего народа, под знаменем астраханского казачьего войска, чтобы продемонстрировать традиционные казачьи танцы и песни, исторические костюмы. Астраханских казаков было видно даже среди разноцветных нарядов других народов.

